



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

FINE ARTS LIBRARY



FL 4LTP T

FA  
4164.  
701.  
7.  
4

FA 4153-31

# Harvard College Library



THE GIFT OF  
**Archibald Cary Coolidge**

*Class of 1887*

PROFESSOR OF HISTORY

TRANSFERRED TO  
FINE ARTS LIBRARY





*мен*

*Том. Голланд*

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

# КАТАЛОГ XXXI ВЫСТАВКИ

ТОВАРИЩЕСТВА  
ПЕРЕДВИЖНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ  
ВЫСТАВОКЪ

1903 г.

---

ИСПОЛНЕНО И ИЗДАНО ХУДОЖ. ФОТОТИП.

К. А. ФИШЕРЪ.

МОСКВА,

Кузнецкій мостъ, № 11.



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
КАТАЛОГЪ XXXI ВЫСТАВКИ  
ТОВАРИЩЕСТВА  
ПЕРЕДВИЖНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ  
ВЫСТАВОКЪ  
1903 г.

---

ИСПОЛНЕНО И ИЗДАНО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОТИПИЕЙ

К. А. ФИШЕРЪ.

МОСКВА, Кузнецкій мостъ, № 11.

---

Всякаго рода репродукціи и воспроизведенія съ иллюстрацій сего каталога ВОСПРЕЩАЮТСЯ.

Цѣна (72 фотот.) 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

---

МОСКВА.

Типо-литогр. Н. И. Гросманъ и Г. А. Вендельштейнъ, Маросейка, д. Хвощинскаго  
1903.



FA 4163.31

✓

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
GIFT OF  
ARCHIBALD CARY COOLIDGE  
JAN 7 1927

FA 4164.701.7.4

Дозволено цензурою. Москва, февраль 1903 года.

**Адреса членовъ Товарищества передвижныхъ  
художественныхъ выставокъ и экспонентовъ.**

---

**Андреевъ, Никол. Андр., Москва, Строган. училище.**

**Архиповъ, Абр. Ефимов., Москва, Мясницкая ул., училище живописи.**

**Батюковъ, Исаакъ Полиевкт., Спб. В. О. 6 линія, д. 1/23 кв. 24.**

**Бакшеевъ, Вас. Никол., Москва, Мясницкая, училище живописи.**

**Беггровъ, Алексан. Карл., Гатчина, Александровская ул., д. 33.**

**Богдановъ, Иванъ Петр., Москва, Переяславская ул., д. Безбородова.**

**Богдановъ - Бѣльскій, Никол. Петр., Спб. Сергіевская, л. 24, кв. 22—до мая, послѣ мая, Моск.-Виндавская ж. д., ст. Оленино, С. Глухово.**

**Бодаревскій, Никол. Корн., Одесса, Большой Фонтанъ, соб. домъ.**

**Брюлловъ, Пав. Александр., Спб., В. О. 1-я линія, д. 50.**

**Буковецкій, Евгенийъ Юсифовичъ. Одесса, Княжеская ул., д. 25.**

**Бѣляевскій, Михаилъ Николаевичъ. Москва, Раушская набережная, д. № 1, кв. 4.**

**Вялыницкій - Вируля, В. К., Москва, Малая Дмитровка, д. Сувиорова.**

**Васнецовъ, Аполон. Мих., Москва, Кокоревское подворье.**

**Виноградовъ, Серг. Арсен., Москва, Кокоревское подворье, № 32.**

**Волковъ, Ефим. Ефим., Спб., В. О., Тучкова наб., д. Елисѣева, кв. 26.**

**Выъзжевъ, Александръ Никол., Спб., В. О., 6 линія, д. 29, кв. 13.**

**Гермашевъ, М. М., Москва, Воздвиженка, д. Армандъ, меблированныя комнаты.**

- Головковъ**, Герас. Семен., Одесса, Сабанѣвъ мостъ, д. 7.  
**Гуркинъ**, Григорій Иван., Спб., Академія Худож.  
**Грандковскій**, Никол. Карл, Пенза, школа рисованія.  
**Дворниковъ**, Титъ Яковл., Одесса, Княжеская ул., д. 21.  
**Дудинъ**, Иванъ Осип., Москва, Арбатъ, меб. комн. „Столица“.  
**Дубовской**, Никол. Никанор., Спб. Уголь Симбирской и Нижегородской ул., д. 51.  
**Жуковскій**, Стан. Юліан., Москва, Каланчевская ул., гостин. „Петербургъ“.  
**Зайцевъ**, Матвій Марк., Москва, Училище живописи.  
**Зарудная-Кавось**, Екат. Серг., Спб., Каменноостровскій пр., 24.  
**Ивановъ**, Сергій Вас., Москва, Остоженка, д. Котовой, кв. 8.  
**Игнатъевъ**, Михаилъ Иван., Спб., Петерб. сторона, Б. Разночинная, д. 12, кв. 2.  
**Кабановъ**, Ник. Мих., Спб., Академія Художествъ, мастерская Маковского.  
**Казаковъ**, Иванъ Семен., Спб., Гороховская ул., д. 45, кв. 7.  
**Касаткинъ**, Никол. Алексѣев., Москва, Мясницкая ул., училище живописи.  
**Киселевъ**, Алексан. Алексан., Спб., В. О., Императ. Академія Художествъ.  
**Клодтъ**, бар. Мих. Петр. Спб. наб. Малой Невы, д. Елисѣева.  
**Константинова**, Нина Никол., Ряз.-Уральск. ж. д., ст. Старовѣрово.  
**Коринъ**, Алексѣй Мих., Москва, у Яузскаго моста, д. Кувшиновой.  
**Костанди**, Киріакъ Конст., Одесса, Преображенская ул., школа рисованія.  
**Кузнецовъ**, Ник. Дмитріев., Одесса, Ланжероны, соб. домъ.  
**Лажечниковъ**, Алекс. Ивановичъ. Спб. Новый пер., д. 3.  
**Лебедевъ**, В. П., Спб., В. О., Импер. Академія Художествъ, маст. проф. Маковского.  
**Лебедевъ**, Клавд. Вас., Москва, Долгоруковская улица, домъ Ефимова.  
**Лебланъ**, Михаилъ Вареолом., Москва, училище живописи.  
**Левченко**, Петръ Алексѣев., Спб., Знаменская, „Эрмитажъ“.  
**Лемохъ**, Кирил. Викент., Спб., В. О., уголь 5-й линіи и Малаго пр., д. 15, кв. 7.  
**Левинъ**, Конст. Павл., Москва, Никитскія ворота, Мерзляковский пер., д. Мора, мебл. комнаты.  
**Маковскій**, Алексан. Владим., Спб., В. О., 4 лин., д. 31. Импер. Академія Художествъ.  
**Маковскій**, Владим. Егор., Спб., В. О., Император. Академія Художествъ.

**Максимовъ**, Вас. Макс., Спб., Петерб. стор., уголь Олонецкой и Бѣлозерской ул., д. 7—18.

**Малининъ**, Ив. Сем., Москва, Большая Дворянская ул., д. Первакова, кв. Майкова.

**Менкъ**, Владим. Карл., Кіевъ, Бульв. Кудрявская ул., домъ 7, кварт. 4.

**Милорадовичъ**, Сергѣй Дмитр., Москва, Мясницкая ул., училище живописи.

**Мироновичъ**, П. Н., Москва, Самотека, 1 Волхонскій пер., д. Морозова, кв. 3.

**Моравовъ**, Александръ Виктор., Москва, училище живописи.

**Мясоѣдовъ**, Григ. Григ., Ялта, соб. домъ и СПБ., В. О., 5 лин., 40.

**Невревъ**, Никол. Вас., Брестская. Толочинъ, Лысковщина, Влад. Влад. Лупандино.

**Нестеровъ**, Михаилъ Вас., Кіевъ, Банковая ул., д. 8—или Уфа, соб. домъ.

**Нилусъ**, Петръ Алексан., Одесса, Княжеская ул., д. 27.

**Орловъ**, Никол. Вас., по Нижегород. ж. д., станція Обиряловка, дача Рогачева.

**Остроуховъ**, Илья Семен., Москва, Трубниковскій пер., (близъ Поварской), соб. домъ.

**Первухинъ**, Конст. Конст., Москва, Строгановское училище.

**Полѣновъ**, Васил. Дмитр., Москва, Спиридоновка, домъ Раевской

**Папалкинъ**, Леонидъ Ѳедор., Москва, Петерб. шоссе, д. <sup>86</sup>/<sub>2</sub>.

**Платоновъ**, Хоритонъ Платон., Кіевъ, Кудрявск. пер., д. 10.

**Поярковъ**, Влад. Александр., Спб., В. О., 6 л., д. <sup>28</sup>/<sub>29</sub>.

**Пимоненко**, Никол. Корн., Кіевъ, Кадетскій пер., д. 28.

**Повенъ**, Леонидъ Владим., Спб., В. О., 10-я линія, д. 39, кв. 6

**Поповъ**, Лукіанъ Вас., Оренбургъ, Орская ул., д. Крючкова.

**Поздѣевъ**, Влад. Иванов., Москва, Самотека, уголь Троицкаго пер., д. Егорова, кв. 6.

**Размарицынъ**, Афан. Прокоф., Одесса, Ольгѣевская, гост. Драгинскаго.

**Розановъ**, Ник. Вас., Хабаровскъ.

**Рѣпинъ**, Илья Ефим., Спб., В. О., Императорск. Академія Художествъ.

**Ржевская**, Антонина Леонард., Москва, у Сущевской части, Селезневскій пер., соб. домъ.

**Савицкій**, Конст. Аполлон., Пенза школа рисованія.

**Серегинъ**, Порфир. Іовов., Москва, Арбатъ, д. Чулкова, кв. 28.

**Соколовъ**, Влад. Иван., Пензен. губ., Мокшанскаго уѣзда, ст. Сытинка, село Танѣева.

**Степановъ**, Алексѣй Степ., Москва, Покровскій бульваръ, д. Мединцева.

**Суриковъ**, Вас. Иван., Москва, Тверская ул., домъ Полякова, кв. 39.

**Харламовъ**, Алексѣй Алексѣев., Paris, Place Pigale, 11.

**Чирковъ**, Алекс. Иннок., Москва, Никольскій бульв., д. Чистякова.

**Шанксъ**, Эмилія Яковл., Москва, Покровка, соб. домъ.

**Шильдеръ**, Андрей Никол., Спб., Тучковъ пер., домъ 20, кв. 36.

**Шурыгинъ**, Алексан. Алексѣев., Переяславль-Залѣскій, Владим. губ., Московск. шоссе, д. Бухаревой.

**Ярцевъ**, Григорій Оедор., Ялта, соб. домъ.

# ОТЧЕТЪ

## XXX-й ВЫСТАВКИ 1902 г.

ГОРОДА.	Открыта.	Закрыта.	Колич. посѣтит.
С.-Петербургъ.	24 февраля	7 апрѣля.	16174
Москва.	15 апрѣля.	19 мая.	9432
Орелъ.	15 августа	1 сентября.	2005
Харьковъ.	12 сентяб.	6 октября.	4809
Елисаветградъ.	16 октября.	27 октября.	1423
Одесса.	6 ноября.	6 декабря.	3355
Кіевъ.	18 декабря.	12 января.	5833
Калуга.	23 января.	2 февраля.	1512
Было картинъ.....			224.
Продано .....			87.

**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ**  
**каталогъ XXXI выставки**  
**товарищества передвижныхъ художе-**  
**ственныхъ выставокъ.**

**а) Картины Членовъ Товарищества:**

(Картины, воспроизведенія которыхъ помѣщены въ каталогѣ, помѣчены звѣздочкой).

(Цифры подъ фототипіями обозначаютъ размѣръ картинъ въ сантиметрахъ).

**А. К. Веггровъ.**

- \*1. Прибытіе Президента Франц. Республики Э. Лубе въ Кронштадтъ 7 мая 1902 г. (малый рейдъ). 50.
- \*2. Прибытіе Президента Франц. Республики Э. Лубе въ Кронштадтъ 7 мая 1902 г. (видъ со стороны Ораніенбаума). 21.

**В. Н. Бакшеевъ.**

3. Сарай.

**Н. П. Богдановъ-Вѣльскій.**

- \*4. Между уроками. 7.
- \*5. Сочиненіе. 34.
- 6. Портретъ С. А. Рачинскаго.

**Н. К. Водаревскій.**

- \*7. Портретъ баронессы М—фъ. 12.
- 8.       „       г-жи Е—ой.

**Н. К. Водаревскій.**

- \*9. Въ горделивыхъ мечтахъ 5.
- 10. Пейзажъ.
- \*11. Портретъ г-жи Карзинкиной. 17.

**П. А. Брюлловъ.**

- 12. На разсвѣтъ—Ялта.
- \*13. Горный ручей. 68.

**Е. Е. Волковъ.**

- \*14. Пустынь. 41.
- \*15. Весна. 28.
- 16. Бабье лѣто.
- 17. Берегъ залива.
- \*18. Разливъ рѣки (дубы). 64.
- \*19. Лѣсная сторожка. 8.
- \*20. Морозный день. 24.
- 21. Вечеръ на болотѣ.
- 22. Разливъ рѣки (березы).

**Н. Н. Дубовской.**

- 23. По Волгѣ.
  - 24. Послѣдніе лучи.
  - \*25. Сосны на берегу моря. 37.
  - 26. Осенняя тишина.
  - 27. По дорогѣ изъ Хосты въ  
Адлеръ
  - 28. Зимній вечеръ.
  - 29. Лѣтомъ.
  - 30. Оттепель.
  - 31. Осеннія поля.
  - 32. Штиль.
- } Восточный берегъ.  
Чернаго моря.

**Н. А. Касаткинъ.**

- \*33. Первенецъ—выздоровливающая. 22.
- \*34. Повѣнчалась? (Улица фабричнаго городка). 3.
- \*35. Дагомейки въ Зоологическомъ саду. 14.

**А. А. Киселевъ.**

- 36. Осенній день послѣ грозы.
- 37. На отмеляхъ рѣчки.
- \*38. Дождливый день въ Батумѣ. 39.
- 39. На окраинахъ южнаго города.
- 40. Туапсе.
- \*41. На заливѣ. 20.
- 42. По долину. 18.
- 43. Мутное море.

**М. П. Клодтъ.**

- 44. Поклоненіе пастуховъ.
- \*45. Портретъ Ж. К. 45.

**А. М. Коринъ.**

- \*46. За работой. 40.
- \*47. Стрижка овецъ. 51.
- \*48. Урокъ. 19.
- 49. На терасѣ.
- 50. Этюдъ.

**К. К. Костанди.**

- \*51. Сирень. 57.

**Н. Д. Кузнецовъ.**

- \*52. Портретъ дѣвочки Н. М. 16.
- 53. Уточкинъ. 59.
- 54. Ранняя весна.



## Н. Д. Кузнецовъ.

- 55. Этюды.
- 56. Арбузная пристань.
- 57. Яликъ.
- 58. Пойнтеръ (собака).
- 59. Дворъ.
- 60. Мятель подъ Рождество.
- 61. Больной художникъ.
- 62. Портретъ О. И. Шаляпина.
- 63.       "      Д. Д. Кузнецова.
- 64. Купальня (Одесса).
- 65. Портретъ В. А. А.

## К. В. Лебедевъ.

- \*66. Царевичъ Петръ Алексѣевичъ и дьякъ Зотовъ. 2.

## К. В. Лемохъ.

- \*67. Первое предложеніе. 25.
- \*68. За хозяйствомъ. 49.
- 69. Дѣвочка.

## А. В. Маковскій.

- 70. Портретъ Е. Е. Волкова.
- 71.       "      г-жи С. Н. Павловской.
- \*72а. Размолвка. 29.

## С. Д. Милорадовичъ.

- 72. Клирошанка (пастель).

## Г. Г. Мясоѣдовъ.

- \*73. Хризантемы. 33.
- \*74. Портретъ Г. В. 26.

**Г. Г. Мясоѣдовъ.**

- 75. Тьма.
- \*76. Вопросъ. 6.
- 77. Осиротѣвшіе.
- 78. Гимназистки (Ялта).
- 79. Тихо.
- 80. Въ уголкѣ.

**П. А. Нилусъ.**

- 81. Весна (панно).
- 82. )
- 83. ) Лѣтнія ночи.
- 84. )
- \*85. Посыльный. 10.
- \*86. Въ воскресенье. 58.

**Н. В. Орловъ.**

- 87. Крестьянское горе.

**К. К. Первухинъ.**

- \*88. Памятникъ Колеони — Вснеція (Coleoni). 27.
- 88а. Этюдъ.

**В. Д. Полѣновъ.**

- 89. Весна.
- \*90. Вечеръ. 13.

**Н. К. Пимоненко.**

- 91. Сумерки на Днѣпрѣ.
- \*92. Наединѣ. 43.
- \*93. Пастушки. 11.
- 94. Торговка.

**Л. В. Позенъ.**

- \*95. Къ памятнику Котляревскаго въ Полтавѣ, сцена изъ комедіи „Москаль чарівникъ“. 38.

**И. Е. Рѣпинъ.**

- \*96. Какой просторъ! 1.  
 \*97. Барышни въ стадѣ. 9.  
 98. Портретъ В. К. Плеве.  
 99. „ В. К. Лядова.

**А. Л. Ржевская.**

100. Музыка.

**К. А. Савицкій.**

- \*100а. Первые шаги. 69.  
 101б. Дачные гости.

**А. С. Степановъ.**

101. Сѣверъ.  
 \*102. У околицы. 4.  
 \*103. Сосѣди. 23.  
 104. Этюдъ.

**А. А. Харламовъ.**

- \*105. Дѣвушка съ цвѣтами. 36.  
 106. Женская головка.  
 107. Головка дѣвочки.

**А. Н. Шильдеръ.**

108. На Каспійскомъ морѣ (Декоративное панно). (Писано по заказу).  
109. Ледникъ.

**б) Картины экспонентовъ.**

**Н. А. Андреевъ.**

- \* 110. „Въ Лѣсу“ (Скульптура). 71.

**И. П. Ватюковъ.**

111. Припадочная.  
112. Удобный случай.

**М. Н. Бѣляевскій.**

- \* 113. Въ Регистанѣ. Самаркандъ. 31.  
\* 114. На границѣ Персіи. 56.

**В. К. Бялыницкій-Вируля.**

115. Вечеръ ранней весной.  
\* 116. Осенній вѣтеръ. 55.  
117. Рѣка весной.  
\* 118. Весенній день. 52.  
119. Сѣверный лѣсъ.

**Е. І. Буковецкій.**

120. Монахиня.  
\* 121. Портретъ художника П. А. Нилуса. 42.

**А. Н. Выѣзжовъ.**

122. „Свѣте тихій“...

**Г. С. Головековъ.**

123. У берега Одессы.

124. Весна.

**Г. И. Гуркинъ.**

125. Рѣка Катунь. Оттепель.

**М. М. Гермашевъ.**

\*126. Въ мартѣ. 60.

**Н. К. Грандковскій.**

\*127. Ревнивецъ. 72.

**Т. Я. Дворниковъ.**

128. Пастель.

**И. О. Дубинъ.**

129. Ранней весной.

**С. Ю. Жуковскій.**

130. Заутреня.

131. Къ отлету—журавли.

\*132. Разъездъ. На разсвѣтъ. 44.

133. Тепло—весна.

\*134. Рѣка вскрылась. 30.

135. Лѣтняя ночь.

\*136. Вечерніе лучи. 35.

137. Вечерній туманъ.

**Е. С. Зарудная-Кавось.**

138. Портретъ А. Ф. Кони.

**М. М. Зайцевъ.**

139. Этюдъ мальчика.

**М. И. Игнатьевъ.**

\* 140. Утро. 67.

141. Заснула.

**Н. Н. Константинова.**

142. Дѣвочка (скульптура).

**И. С. Казаковъ.**

\* 143. Молодые. (Изъ свадебныхъ обрядовъ Орл. губ.). 32.

**Н. М. Кабановъ.**

\* 144. Любопытные. 54.

**А. И. Лажечниковъ.**

\* 145. Къ концу лѣта. 70.

**М. В. Лебланъ.**

146. У мельницы.

**П. А. Левченко.**

\* 147. Глубокая осень. 61.

148. Къ концу зимы.

\* 149. Захолустье. 63.

\* 150. На Ривьерѣ. 46.

**В. П. Лебедевъ.**

151. Для семьи.

**К. П. Левинъ.**

**152.** Весенній вечеръ.

**И. С. Малининъ.**

**\*153.** Ожиданіе. 48.

**В. К. Менкѣ.**

**\*154.** Проселочная дорога. 15.

**155.** Въ лѣсу.

**П. Н. Мироновичъ.**

**156.** Оттепель.

**А. В. Моравовъ.**

**\*157.** Мать. 66.

**158.** Къ вечеру.

**А. Ѳ. Пицалейнъ.**

**159.** Старый трактъ.

**160.** Осенній уборъ.

**Я. П. Платоновъ.**

**161.** Съ дѣдушкой.

**Б. И. Позднѣвъ.**

**162.** Портретъ.

**Л. В. Поповъ.**

**\*163.** „Гдѣ же истина?“. 47.

**164.** Вечеръ.

**В. А. Поярековъ.**

**165.** Портретъ профессора Т. П. Павлова.

**А. П. Размарицынъ.**

**\*166.** Портретъ мальчика. 62.

**167.** Лисица.

**Н. В. Розановъ.**

**168.** Портретъ писателя В. С. Лихачова.

**В. И. Соколовъ.**

**\*169.** Снѣжной зимой. 53.

**П. I. Серегинъ.**

**170.** Мать и дочь.

**А. И. Чирковъ.**

**171.** Китай. Обѣдъ рабочихъ.

**172.** Японія. Аллея въ храмѣ.

**А. А. Шурыгинъ.**

**\*173.** Къ празднику. 65.



ДЛЯ ЗАМѢТОКЪ.







*Рыбинъ, П. Е.*

Какой просторъ.

175×284.



THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL  
ANTHROPOLOGICAL  
INSTITUTE  
OF GREAT BRITAIN  
AND IRELAND  
PART I  
1901  
LONDON  
PUBLISHED BY THE  
INSTITUTE  
11, BEDFORD SQUARE, W.C.  
1901





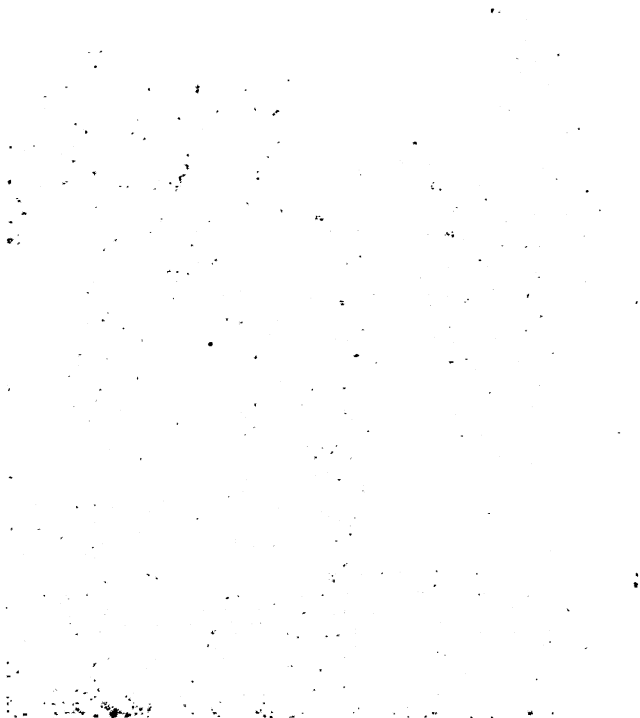
*Лебедевъ, К. В.*

93X140.

Царевичъ Петръ Алексѣевичъ и дѣякъ Зотовъ.











*Касаткинъ, Н. А.*

95X68.

Повѣнчались. (Улица фабричнаго  
городка).

Digitized by Google







49×76.

У околицы.

Степанов, А. С.













*Бодаревскій, Н. К.*

Въ горделивыхъ мечтахъ.

97X134.









*Мясоѣдовъ, Г. Г.*

87×70.

Вопросъ.











*Богдановъ-Бѣльскій, Н. П.*

136×115.

Между уроками.





65X79.

Волковъ, Е. Е.

Лѣсная сторожка.





*Репинъ, И. Е.*

Барышни въ стадѣ.

35X73.











Нилусь, П. А.

30×17.

ПОСЫЛЬНЫЙ.

Digitized by Google









*Пимоненко, Н. К.*

Пастушки.

86X136.







Пимоненко, Н. К.

Пастушки.

86X136.









*Бодаревскій, Н. К.*

71×50.

Портретъ баронессы М-фъ.











*Полѣновъ, В. Д.*

Вечеръ.

52X103.







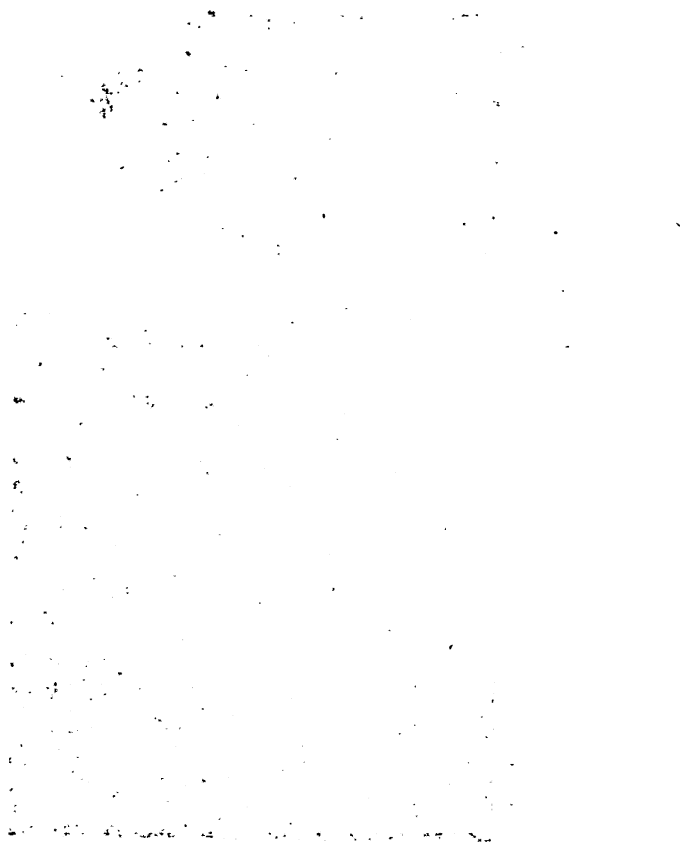


*Касаткина, Н. А.*

36X40.

Дагомейки въ Зоологическомъ саду.











Менкэ, В. К.

66X110.

Проселочная дорога.









*Кузнецовъ, Н. Д.*

136×97.

Портретъ дѣвочки Н. М.

Digitized by Google











*Бодаревский, Н. К.*

175×95.

Портретъ г-жи Карзинкиной.

Digitized by Google









*Киселев, А. А.*

По долину.

25X34.











*Коринъ, А. М.*

60×57.

Урокъ.









*Киселев, А. А.*

На заливѣ.

51X79.











*Беггровъ, А. К.*

90X130.

Прибытіе Президента Франц. Республики Э. Лубэ въ  
Кронштадтъ 7 мая 1902 г. (видъ со стороны  
Ораніенбаума).









Репинъ, И. А.

Первенецъ-выздоровливающая.

97X125.











Степнов, А. С.

50X76.

Сосѣди.









*Вологда, Е. Е.*

61X87.

Морозный день.











*Лемохъ, К. В.*

41×33.

Первое предложенье.









*Мякондова, Г. Г.*

Портретъ Г. В.

21×32.











*Перевухинъ, К. К.*

42×39.

Памятникъ Колеони.—Венеція (Coleoni).









Волковъ, Е. Е.

Весна.

88X138.











Мухометів, А. В.

Размовка.

47 × 66.









Жуковский, С. Ю.

Рѣка вскрылась.

65×103.









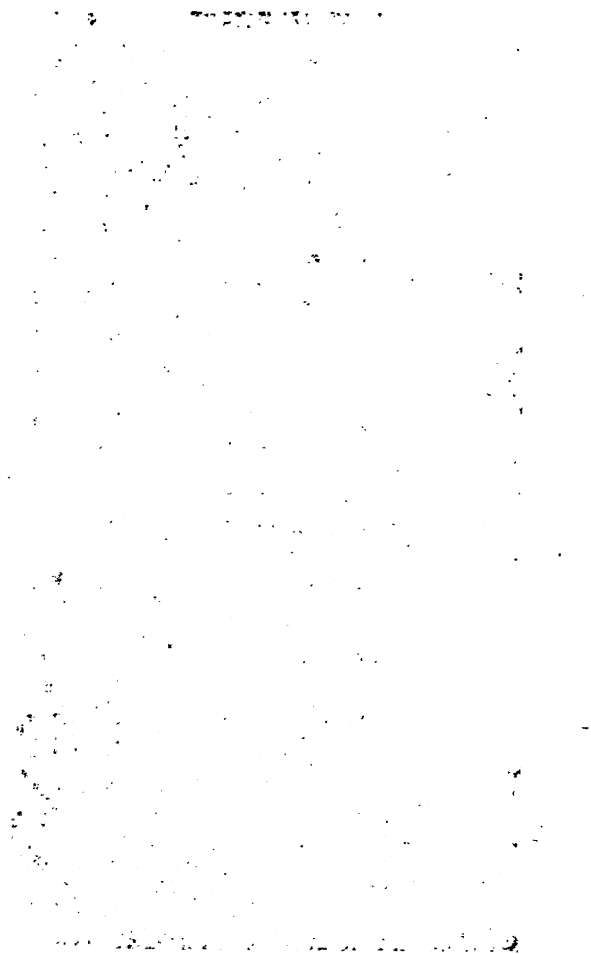


*Бѣлевскій, М. Н.*

38X45.

Въ Регистанѣ. Самаркандъ.









Газикова, И. С.

96×150.

Молодые (изъ свадебныхъ обрядовъ Орлов. губ.).











*Мясоедовъ, Г. Г.*

105X69.

Хризантемы.

Digitized by Google









*Богдановъ — Бѣльскій, Н. П.*

Сочиненіе.

120×73.

Digitized by Google











40X60.

Жуковский, С. Ю.

Вечерніе лучи.









*Харламовъ, А. А.*

103×71.

Дѣвушка съ цвѣтами.











*Дубовской, Н. Н.*

131×101.

Сосны на берегу моря.









*Поземъ, Л. В.*

Есть памятникъ Котляревскаго въ Полтавѣ (сцена изъ комедіи „Москаль чарівникъ“).











*Киселев, А. А.*

80X52.

Дождливый день въ Батумъ.

Digitized by Google









*Коринъ, А. М.*

79X68.

За работой.











*Волков, Е. Е.*

• ПУСТЫНЬ.

96×140.









*Буковецкій, Е. I.*

43×26.

Портретъ художн. П. А. Нилуса.











Пилоненко, Н. К.

Наединѣ.

88×140.









*Жуковскій, С. Ю.*

84×140.

Разъездъ. На разсвѣтѣ.











*Клодтъ, М. П.*

34×21.

Портретъ Ж. К.

Digitized by Google









Левченко, П. А.

П. А. Левченко

27×20.

На Ривърѣ.











Полюга, Л. В.

„Гдѣ же истина?“

69×79.









*Малининъ, И. С.*

195×100.

Ожиданіе.











Лемохъ, К. В.

41×33.

За хозяйствомъ.









*Бегровъ, А. К.*

90X130.

Прибытіе Президента Франц. Республики Э. Лубэ въ  
Кронштадтъ 7 мая 1902 г. (малый рейдъ).











Коринъ, А. М.

Стрижка овецъ.

46X71.









*Бляницкій-Бируля, М. К.*

Весенній день.

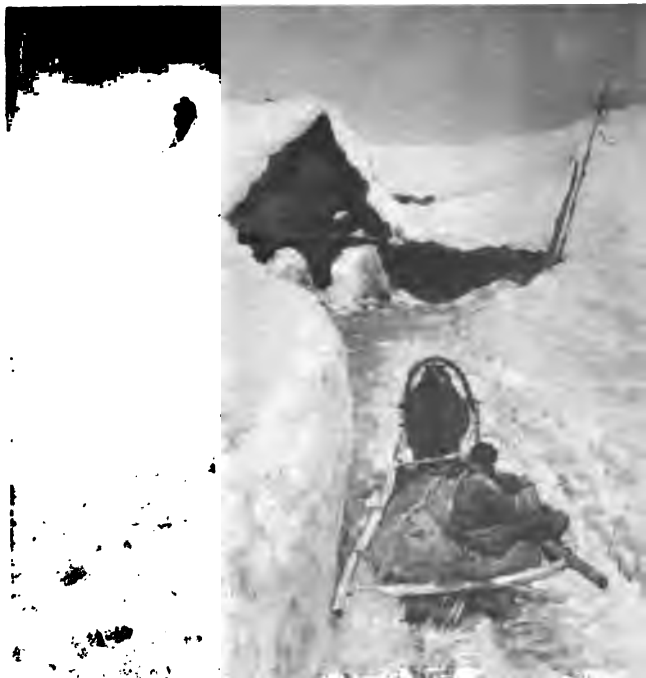
80X104.











Соколовъ, В. И.

70X56.

СНѢЖНОЙ ЗИМОЙ.









*Кабановъ, Н. М.*

58X48.

Любопытные.











*Бялицькій-Бируля, В. К.*

Осенній вѣтеръ.

70X106.









Бьялевскій, М. Н.

На границѣ Персіи.

Фот. Б. Б. Б.

70X105.











Костанди, К. К.

Сиренъ.

68X91.









*Нилусъ, П. А.*

78X64.

Въ Воскресенье.











Кузнецовъ, Н. Д.

Уточкинъ.

78X98.









Германевъ, М. М.

Въ Мартѣ.

57X71.











23X44.

Глубокая осень.

Левченко, П. А.









*Размарицынъ, А. П.*

61×44.

Портретъ мальчика.









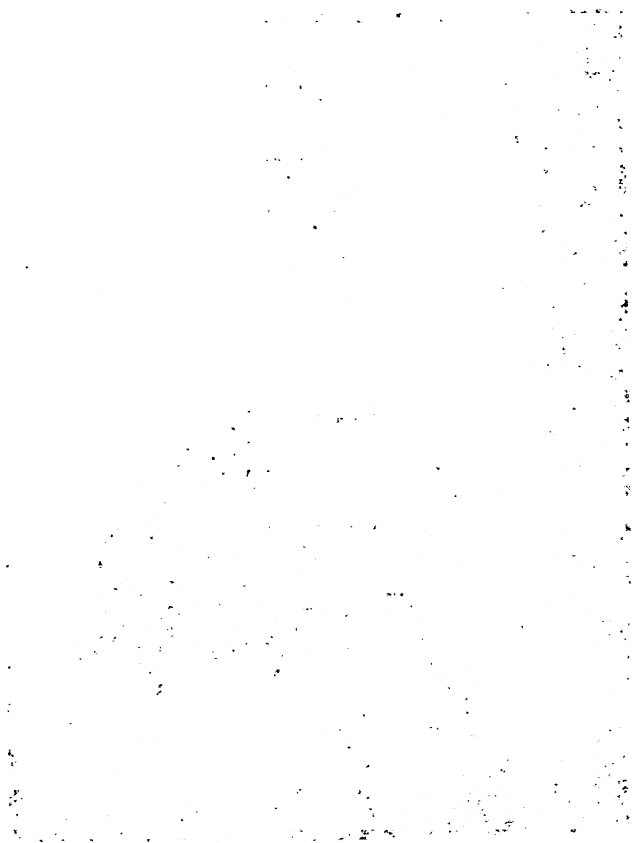


Левченко, П. А.

22×30.

Захолустье.









Волковъ, Е. Е.

Разливъ рѣки (дубы).

78X104.











Шурыгинъ, А. А.

Къ празднику.

44×51.









*Моравовъ, А. В.*

75X63.

Мать.











*Брюлловъ, П. А.*

62×44.

Горный ручей.









Савицкий, К. А.

34×45.

Первые шаги.











*Лажечниковъ, А. И.*

95X151.

Къ концу лѣта.









*Андреевъ, Н. А.*

Въ лѣсу (скульптура).











35 X 45.

Грандовскій, Н. К.

Ревнивецъ.



ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОТИПИИ

**К. А. ФИШЕРЪ,**

Москва, Куанецкій мостъ, № 11-й.

**ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА**

НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФОТОТИПИЧЕСКИ-ИСПОЛНЕННЫЙ

.... **АЛЬБОМЪ** ....

**Третьяковская** ❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖ *Художественная Галлерей*

**ВЪ МОСКВѢ.**

Альбомъ будетъ заключать: около 500 фототипически исполненныхъ снимковъ съ масляныхъ картинъ, акварелей, рисунковъ и скульптурныхъ произведеній (т. е. всю Галлерей, за исключеніемъ мелкихъ этюдовъ, эскизовъ и рисунковъ), помѣщенныхъ на 400 таблицахъ, форм. in quarto (33/25 с.); на хорошей плотной бумагѣ; краткій историческій очеркъ Галлерей отъ ея возникновенія до настоящаго времени; общее оглавленіе снимковъ въ алфавитномъ порядкѣ авторовъ, съ указаніемъ годовъ исполненія, или появленія на выставкахъ произведеній, ихъ разм. и проч.

Для помѣщенія всей коллекціи будетъ дана роскошная папка, изъ англійскаго цвѣтнаго коленкора съ виньетками и тисненіемъ въ нѣсколько красокъ по оригинальному рисунку.

Альбомъ появится въ свѣтъ въ 10 вып. по 40 табл. въ каждомъ, во временныхъ обложкахъ: 1-й вып. вышелъ въ Декабрѣ 1902 г., II-й въ Февралѣ 1903 г.; слѣдующіе черезъ 1½—2 мѣс. каждый. Текстъ и папка будутъ приложены къ 10-му выпуску.

# Условія подписки.

Цѣна по подпискѣ 30 руб., съ пересылкой 35 руб.

Допускается разсрочка платежа въ 8 взносов:

при подпискѣ 5 руб., при полученіи 2 вып. 5 руб., при полученіи 3-го вып. 5 руб., при полученіи 4-го, 5-го, 6-го, 7-го и 8 вып.—безъ пересылки по 3 руб. съ пересылкой по 4 руб. Иногороднимъ альбомы могутъ высылаться, по желанію, съ наложеннымъ платежомъ въ суммѣ указанныхъ взносов.

По выходѣ 3-го выпуска цѣна будетъ повышена.

Приступая къ выполнению этой задачи, издатель имѣетъ въ виду удовлетворить уже давно высказываемое всюду желаніе о появленіи въ свѣтъ такого изданія, которое давало-бы возможно полное представленіе о той замѣчательной сокровищницѣ русскаго искусства, каковой является **Третьяковская галлерей въ Москвѣ**. Этотъ альбомъ, вмѣщающій почти въ полномъ объемѣ всю галлерей, дасть лицамъ, немѣющимъ возможности ее посѣщать, какъ напримѣръ, живущимъ въ провинціи, наглядное понятіе о богатствѣ Галлерей. Кромѣ того, альбомъ, заключая въ себѣ почти исключительно снимки шедевровъ русскаго искусства, явится прекраснымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ полезнымъ украшеніемъ каждаго дома и библиотеки.

При этомъ цѣна альбома, не смотря на обширность его содержанія, назначена сравнительно недорогая и кромѣ того подписчикамъ предоставлены льготныя условія для его приобрѣтенія, что дасть возможность къ широкому разпространенію этого изданія.

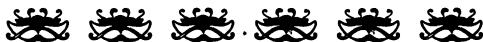
## Вниманію любителей!

Ограниченное количество экз. альбомовъ (только по числу подписавшихся) будетъ исполнено (по той же программѣ, какъ и обыкновенное изданіе) **геліотипнымъ способомъ** на роскошной эстампной бумагѣ въ форматѣ in folio (42/31 с.). Къ альбому будутъ приложены двѣ напки изъ заграничной кожи съ тисненіемъ золотомъ. Цѣна по подпискѣ 60 руб., пересылка по разстоянію.

Эти альбомы, въ силу техническихъ условій, появятся не выпусками, а будутъ выданы подписчикамъ въ полномъ объемѣ, единовременно съ выходомъ послѣдняго выпуска обыкновеннаго изданія.

Подписныя деньги за эти альбомы могутъ вноситься періодически частями такъ, чтобы къ выходу въ свѣтъ альбома, стоимость его была выплачена сполна.

Подписка на оба изданія принимается только у издателя **К. А. ФИШЕРЪ** (Москва, Кузнецкій мостъ, № 11); Въ **С.-Петербургѣ**, альбомы имѣются въ эстампн. магаз.: **А. Фельтенъ** (Невскій 20); **Аванцо** (Б. Морская, 9) и **Дациаро** (Невскій, 1).



## Отзывы газетъ:

---

„МОСКОВСКИЙ ЛИСТОНЪ“ (12/1 1903 г.).

„Художественныя работы фирмы К. А. Фишеръ достаточно извѣстны и можно только привѣтствовать появленіе „Третьяковской Галлерей“ *въ исполненіи именно названной фототипіи*. Вообще, альбому можно безошибочно предсказать полный успѣхъ“...

„ОДЕССКИЙ ЛИСТОНЪ“ (№ 13 13/1 1903 г.).

„Предпринятое извѣстной Московской фирмой К. А. Фишеръ изданіе составитъ въ общемъ обширный альбомъ, который дастъ полное представленіе о лучшихъ образцахъ произведеній знаменитыхъ русскихъ художниковъ. Каждая фототипія въ отдѣльности исполнена *съ рѣдкимъ изяществомъ и художественностью* и можетъ сама по себѣ служить образцомъ этого рода искусства, какъ передающая съ поразительной точностью, чистотой и ясностью малѣйшую деталь оригинала“...

❀ ..... ❀

„ВАРШАВСКИЙ ДНЕВНИКЪ“ (№ 19. 19/1 1903 г.).

„Издание, предпринятое К. А. Фишеромъ, представляет альбомъ. Первый выпускъ можетъ служить образцомъ слѣдующихъ и доказываетъ *совершенство фототипической работы Фишера*, въ которой особенно цѣнной является сочетание отчетливости воспроизведеній и мягкость тона. Во всей своей совокупности альбомъ можетъ быть *прекраснымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ полезнымъ* украшеніемъ *каждаго дома и библіотеки*“...

---

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ (7/1 1903 г.).

„Нельзя не привѣтствовать это прекрасное издание. Оно настолько хорошо, что картины альбома даютъ достаточно ясное понятіе о манерѣ художника. Коллекція этихъ фототипій *доставитъ намъдой семь много часовъ высокаго наслажденія*, заставитъ думать, ознакомитъ съ русской живописью и съ жизнью; одинъ изъ лучшихъ способовъ репродукціи — фототипія — доведена фирмой Фишеръ *до большого технического совершенства и цѣна, при которой большой эстампъ на хорошей плотной бумагѣ обходится въ 7 коп., конечно, крайне умѣренна*“...



# Портретная Галерея Замѣчательныхъ Русскихъ Людей.

Въ это изданіе войдутъ художественно-фототипически исполненные портреты: Государственныхъ дѣятелей, ученыхъ, писателей, художниковъ, композиторовъ и проч.

Всѣ портреты выполнены, по оригиналамъ извѣстныхъ художниковъ, на эстампной бумагѣ, форматомъ 56×40 сант. (размѣръ самихъ портретовъ 35/28 сант.).

Предполагается выпустить **ВСЕГО 10 СЕРІЙ** по 12 портретовъ въ каждой.

**ПЕРВАЯ СЕРІЯ** — 12 портретовъ русскихъ писателей: Г. Р. Державинъ, Н. М. Карамзинъ, В. А. Жуковский, И. А. Крыловъ, А. С. Грибоѣдовъ, А. С. Пушкинъ, М. Ю. Лермонтовъ, Н. В. Гоголь, И. А. Гончаровъ, А. Н. Островскій, И. С. Тургеневъ и Ф. М. Достоевскій — **УЖЕ ВЫШЛА.**

**ВТОРАЯ СЕРІЯ** — 12 портретовъ русскихъ писателей: М. В. Ломоносовъ, Д. И. Фонвизинъ, А. Д. Кантемиръ, И. И. Дмитріевъ, К. Н. Батюшковъ, А. Н. Майковъ, А. В. Кольцовъ, С. Т. Аксаковъ, Н. А. Некрасовъ, Я. Полонскій, Ал. Толстой и Левъ Толстой — **выйдетъ лѣтомъ 1903 года.**

Остальныя серіи будутъ выходить по мѣрѣ возможности.

**ЦѢНА за серію въ 12 портретовъ**

безъ пересылки.....	6 р. — к.
съ пересылкой—почт. посылкой .....	7 " 25 "

**ЦѢна за каждый портретъ въ отдѣльн.**

безъ пересылки.....	— " 75 "
съ пер. подъ бандер. въ пеналѣ.....	1 " 15 "



Для этихъ портретовъ изготовлены РАМЫ изъ чернаго полированного съ золотой каймой багета, со стекломъ. Цѣна 1 руб. за раму (со вставкой и и закаткой портретовъ). Желающимъ высылаются одинъ багетъ (4 куса разбитые и прибитые для приготовления рамъ на мѣстѣ) цѣною 50 к. на портретъ.

Упаковка и пересылка портретовъ въ рамкахъ (по желѣзн. дор., или по почтѣ—какъ удобнѣе и выгоднѣе) будетъ считаться въ зависимости отъ колич. портр. и разстоянія.

Высылка можетъ быть съ наложеннымъ платежомъ.

Вышедшая 1-я серія Г-номъ Попечителемъ Московскаго Учебнаго Округа РЕКОМЕНДОВАНА для внутреннихъ ему учебныхъ заведеній (Циркуляръ по Москов. Учебн. Округу № 10. Октябрь 1902 г.)

## Отзывы газетъ.

„МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ“ (29/11 1902 г.):

„Портреты, въ общемъ, очень хороши. Надо думать, что они найдутъ большое распространеніе въ учебныхъ заведеніяхъ, бібліотекахъ, читальняхъ, а также и среди любителей“...

„РУССКІЯ ВѢДОМОСТИ“ (29/11 1902 г.):

.. „Въ первой серіи мы находимъ очень хорошіе и большіе портреты 12 ти русскихъ писателей. Цѣна за серію—6 руб. въ виду прекраснаго исполненія портретовъ должна быть признана недорогой“...

# „Альбомъ XXV-лѣтія ТОВАРИЩЕСТВА ПЕРЕДВИЖНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ВЫСТАВОКЪ“

(изданный подъ непосредственнымъ наблюденіемъ Комиссіи Товарищества).

(2-е изданіе).

ИЗДАНИЕ ЭТО СОДЕРЖИТЪ: 272 фототипически исполненныхъ самыхъ выдающихся картинъ, бывшихъ за 25 лѣтъ на передвижныхъ художественныхъ выставкахъ, размѣщенныхъ на 180 таблицахъ въ форматъ in quarto, съ названіями картинъ и именами авторовъ на русскомъ и французскомъ языкахъ. Къ Альбому прилагается краткій очеркъ исторіи Товарищества въ связи съ развитіемъ искусства въ Россіи за послѣднюю четверть вѣка, отчетъ движенія выставокъ и общее оглавленіе картинъ съ указаніемъ года, когда написано произведеніе, мѣсто нахожденія картинъ и ихъ размѣры.

## Цѣна Альбома:



на хорошей бумагѣ въ бумажной папкѣ..... 13 руб.

тоже  
Пересылка за 7 ф. по разстоянію  
въ папкѣ изъ цѣльнаго англійскаго цвѣтн. колленора съ кра-сивѣйшими золотыми тисненіями.. 15 руб.  
Пересылка за 7 ф. по разстоянію.

на эстампной бумагѣ въ роскошной кожаной папкѣ.. 35 руб.  
Пересылка за 20 ф. по разстоянію.

Это, изящно исполненное изданіе, содержащее 272 художеств. произведеній, представляющихъ преимущественно русскій бытъ, жанръ, пейзажъ, разные историческіе моменты, портреты выдающихся лицъ и проч., знакома со всѣмъ этимъ и кромѣ того съ русской школой, является не только великолѣпнымъ украшеніемъ каждой бібліотеки и семьи, но и можетъ служить роскошнымъ подаркомъ при всѣхъ случаяхъ и для всякаго возраста.

Изданіе это заслужило много лестныхъ отзывовъ печати и ОДОБРЕНО Ученымъ Комит. Министер. Народн. Просвѣщ. ДЛЯ БИБЛИОТЕКЪ среднихъ и низшихъ ТЕХНИЧЕСКИХЪ УЧИЛИЩЪ и всѣхъ среднихъ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХЪ УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.

ЮБИЛЕЙНЫЯ ИЗДАНИЯ:

## АЛЬБОМЪ

ПУШКИНСКОЙ ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ  
въ Императорской Академіи наукъ  
въ С.-Петербургѣ.

Альбомъ изданъ въ форматѣ in quarto и содержитъ 250 фототипически исполненныхъ снимковъ съ портретовъ А. С. Пушкина, его факсимиле и рисунковъ, портретовъ родныхъ поэта, его друзей, враговъ и знаменитыхъ современниковъ. Составленъ подъ редакціей Л. Н. Майкова и Б. Л. Модзалевскаго.

Цѣна 6 руб., пересылка за 7 ф. по разстоянію.



## АЛЬБОМЪ ПУШКИНСКОЙ ВЫСТАВКИ

устроенной Общ. Люб. Росс. Слов., въ залахъ Истор. Музея,  
въ Москвѣ.

Изданъ подъ наблюденіемъ Комиссіи О. Л. Р. С., въ форматѣ in quarto и содержитъ около 300 фототипически исполненныхъ снимковъ, по той же программѣ, какъ Альбомъ выставки въ С.-Петербургѣ.

Цѣна 7 руб., пересылка за 7 ф. по разстоянію.

⇒ АЛЬБОМЪ ⇐

## „ПУШКИНСКІЙ УГОЛОКЪ“.

Текстъ (120 стр.) составленъ В. П. Острогорскимъ. Фототипически исполненныя иллюстраціи по оригиналамъ академика живописи В. М. Максимова.

Содержаніе текста: 1) предисловіе; 2) А. С. Пушкинъ въ с. Михайловскомъ (сюда входятъ стихотворенія и письма, написанныя въ Михайловскомъ, или къ нему относящіяся);

3) „Пушкинскій уголок“ въ настоящее время и воспоминанія о поэтѣ.

Иллюстраціи: 11 снимковъ съ разныхъ лучшихъ портретовъ А. С. Пушкина, его жены и родителей; 20 видовъ с. Михайловскаго и его окрестностей, по оригинал. рисунк. академика В. М. Максимова; 2 факсимиле стихотвореній А. С. Пушкина и 10 оригинальныхъ художественныхъ заставокъ по рис. В. М. Максимова.

Цѣна 2 р. съ пересылкой 2 р. 50 к.

Изданіе это Учен. Ком. Минист. Народн. Пр. РЕКОМЕНДОВАНО для библиотекъ всѣхъ средн. учебн. заведеній М. Н. П.

Альбомъ выставки въ память В. Г. Бѣлинскаго, устроенной Общ. Любителей Россійской Словесности 8 — 12 апрѣля 1898 г. 140 снимковъ съ разн. порт. Бѣлинскаго, его друзей и современниковъ, гравюръ и рукописей. 2-е изданіе исправленное и дополненное.

Цѣна 1 р. 75 к. съ пер. 2 р.

Альбомъ выставокъ въ память 100-лѣт. юбилея дня рожденія художн. К. П. Брюллова, бывшихъ въ Москвѣ. Общ. Любит. Худож. и Публичномъ и Румянцовскомъ музеяхъ въ Москвѣ, 12 декабря 1899 г. 129 снимк. на 90 табл.

Цѣна 3 р. 50 к., съ пер. 4 р.

Альбомъ выставки въ память Н. В. Гоголя и В. А. Жуковскаго, устр. Общ. Любит. Росс. Словесн., въ залахъ Историческ. Музея 21/II—1902—12/IV. 180 снимк. на 92 табл.

Цѣна 3 р. 50 к., съ пер. 4 р.

Альбомъ картинъ въ память 25-лѣтія Русско-Турецкой войны 1877—78 г. 35 таблицъ, форм. in quarto, въ коленкоровой папкѣ. Цѣна 5 р.;

на эстампн. бум., въ кожан. папкѣ 20 р.





## ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ КАТАЛОГИ

КАРТИННОЙ ГАЛЛЕРЕИ

МОСКОВСКАГО ПУБЛИЧНАГО И РУМЯНЦОВСКАГО МУЗЕЕВЪ.

- 1) Русская школа живописи (55 фототип.).
- 2) Иностран. школа живописи (64 фототип.).
- 3) Коллекція, принесенная въ даръ К. Т. Солдатенковымъ (62 фототип.).

Цѣна по 1 р. 25 к.  
съ пересылкой  
по 1 р. 50 к.

## ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ КАТАЛОГИ ВЫСТАВОКЪ:

- 1) XV періодической 1895—96 г., съ 90 снимк. съ карт., съ фотот. обл. Ц. 1 р. 40 к., съ пер. 1 р. 75 к.
- 2) XVI періодической 1896—97 г., съ 108 снимк. съ карт., съ хромот. обл. Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.
- 3) XVII періодической 1897—98 г., съ 64 снимк. съ карт., съ фотот. обл. Ц. 1 р. 20 к., съ перес. 1 р. 40 к.
- 4) Третьей выст. картинъ Товарищества Московскихъ художниковъ 1895 г., съ 48 снимками съ картинъ и скульптуръ. Ц. 80 к., съ пер. 1 р.
- 5) Пятой выставки картинъ Т-ва Московскихъ художниковъ 1897 г., съ 48 снимками. Ц. 80 к., съ пер. 1 р.
- 6) III-й выставки картинъ художниковъ исторической живописи 1898 г., 54 снимка съ картинъ и съ пояснительнымъ текстомъ. Ц. 1 р. 40 к., съ пер. 1 р. 75 к., съ дополненіемъ къ нему (8 снимковъ).

- 7) Въ память выставки изображений Христа, организованной Московск. О-вомъ Люб. Худож. 1896 г., съ 48 снимками съ разн. древнихъ изображ. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 25 к.
- 8) Въ память выставки изображений Богоматери 1897 г., устроенной Московск. О-вомъ Люб. Худож. съ 57 снимками съ разн. древнихъ изображений. Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.
- 9) XXV-й (юбилейной) выставки, 1897 г. Товарищества передвиж. худож. выставокъ, съ 88 снимками съ картинъ и скульптуръ. Ц. 1 р. 60 к., съ пер. 2 р.
- 10) XXVI-й выставки 1898 г. Т-ва передвиж. худож. выставокъ, съ 72 снимками съ картинъ. Ц. 1 р. 50 к. съ пер. 1 р. 75 к.
- 11) XXVIII-й выставки 1900 г. Товарищест. передвиж. худож. выстав., съ 80 фототипіями съ картинъ. Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.
- 12) XXIX-й выставки 1901 г. Т-ва передвиж. худож. выстав. (72 фотот.). Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.
- 13) XXX-й выставки 1902 г. Т-ва передвиж. худож. выстав. (72 фотот.). Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.
- 14) XXXI-й выставки 1903 г. Т-ва передвиж. худож. выстав. (72 фототип.). Ц. 1 р. 50 к. съ пер. 1 р. 15 к.
- 15) Альбомъ выставки работъ 36-ти художниковъ 1901—02 г. въ форматѣ *in quarto*, съ обложкой и титуломъ въ двѣ краски по оригинальнымъ рисункамъ художн. М. А. Врубель, содержитъ 40 разныхъ фототипическ. воспроизведеній. Ц. 2 р., съ пер. 2 р. 50 к.
- 16) Тоже 1902—903 г. Ц. 2 р., съ пер. 2 р. 50 к.



# Разныя изданія:

- 1) Альбомъ картинъ, этюдовъ и рисунковъ худож. А. А. Иванова, (62 табл. съ 172 снимк., въ форм. in folio) съ книгой: Опытъ полной біографіи художн. А. А. Иванова (253 стр.). Ц. съ пер. 25 руб. Книга отдѣльно 2 р.
- 2) Геліотипія съ картины А. А. Иванова „Явленіе Спасителя народу“, разм. 53×75 с. Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 2 р.
- 3) Альбомъ костюмныхъ портретовъ артистовъ Императорскихъ Московскихъ театровъ (драма, опера, балетъ) 30 таб. въ роскош. коленк. папкѣ, съ зол. тисн. Новое изданіе 1901 г. Ц. 4 р., съ пер. 4 р. 75 к.
- 4) Виды Москвы, альбомъ, заключающій въ себѣ виды всѣхъ университетскихъ и клиническихъ зданій и лучшіе виды и памятники г. Москвы, всего 70 исполненныхъ фототипически снимковъ въ форматѣ in quarto, на 28 табл. (изданъ по случаю XII Международнаго Съѣзда врачей). Ц. 3 р., съ пер. 3 р. 50 к.
- 5) Москва — Souvenir de Moscou. Альбомъ, заключающій 36 лучш. фототипичн. видовъ г. Москвы, кабинетн. формата, въ изящн. коленкор. папкѣ, съ зол. тиснен. Ц. 1 р. 25 к., съ пер. 1 р. 50 к.
- 6) Покровский (Св. Василя Блаженнаго) соборъ въ Москвѣ. Состав. свящ. І. І. Кузнецовъ. Описаніе собора и историч. очеркъ его. Съ 39 фотог. илюстр. Цѣна: на русск. или франц. язык. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к. на русск. и франц. язык. 2 р. съ пер. 2 р. 25 к.
- 7) Альбомъ выставкн XII Археологическаго Съѣзда 1902 г. въ Харьковѣ. 300 снимковъ на 56 табл., форм. in quarto, съ пояснит. текст. Проф. Харьк. Унив. Е. К. Рѣдина. Цѣна 4 руб. съ пер. 4 руб. 75 коп.
- 8) Иллюстриров. „Евгеній Онегинъ“. Изданъ въ форм. in quarto и содержитъ полный текстъ поэмы (9 печат. лист.) съ 9 фототипически исполненными иллюстраціями по оригинальн. фотографическ. снимк., специально сдѣланнымъ для сего, со сценъ оперы того же названія, въ постановкѣ Императорск. Москов. Большаго театра и съ портрет. главн. исполнит. оп. на Москов. и С.-Петербургской Императорскихъ сценахъ. Ц. 3 р., съ пер. 3 р. 50 к.
- 9) Панорама г. Ярославля (изъ 4 час.). Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 25 к.

# Открытыя письма:

## 1) Ротаціонной работы на бромистой бумагѣ:

съ портретами и группами артистовъ исключительно Императорскихъ Московскихъ Театровъ (драма, опера и балетъ) около 200 №№ (постоянно пополняются новыми). Цѣна 10 к. за штуку.

Съ портретами и группами писателей („литературной молодежи“) — Горькаго, Л. Андреева, Чирикова, Бунина, Скитальца, Телешова и Найденова)..... Ц. 10 к. шт.

## 2) Фототипные:

Съ портрет. Шаляпина и Собинова. 8 №№..... Ц. 3 к. шт.

Съ портрет. Гоголя, Жуковскаго и Горькаго 10 №№..... „ 2 „ „

Пушкинскія 15 №№..... „ 2 „ „

Изъ „Евгенія Онегина“ 10 №№..... „ 2 „ „

Виды Москвы 2 серіи по 25 „ „ 2 „ „

Видъ Кремля (двойн.)..... „ 4 „ „

Типы Россіи..... 20 №№..... „ 2 „ „

„ Кавказа..... 20 „ „ 2 „ „

Торжества на Шинкѣ.... 21 „ „ 75 „ кол.

Виды Ярославля..... 5 „ „ 2 „ шт.

„ „ двойн... 3 „ „ 4 „ „

Троице-Сергіевской Лавры 21 „ „ 2 „ „

## ПОЧТОВАЯ БУМАГА:

„Пушкинская“. Коллекці я 15 лист. Ц. 45 к. за колл.

Изъ „Евгенія Онегина“ 10 „ „ 30 „ „

Изданія на сумму менѣе 5 руб. высылаются съ наложеннымъ платежомъ безъ задатка; при заказахъ на большую сумму долженъ быть задатокъ въ размѣрѣ  $\frac{1}{2}$  стоимости его.

**АДРЕСА ПРОШУ ПИСАТЬ ЧЕТНО И ПОДРОБНО.**

При требованіи нѣсколькихъ экз., или изданій сразу считается дѣйствительная стоимость пересылки, а не объявленная на каждый экземпляръ отдѣльно.



при ФОТОГРАФИИ  
и ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОТИПИИ

**К. А. ФИШЕРЪ,**  
МОСКВА,

Кузнецкій мостъ, № 11-й.

**ИМѢЮТСЯ:**

Громадная коллекція фотографич. снимковъ съ картинъ Третьяковской галлерей, Румянцовскаго и другихъ музеевъ, частныхъ коллекцій и бывшихъ въ Москвѣ Худож. выстав. Большинство въ разм. 24/30 с. Цѣна — ненаклеенныхъ по 75 к., наклеенныхъ на 1/4 л. картона по 1 р.

Портреты и группы всѣхъ артистовъ Московскихъ Императорскихъ театровъ обыкновенные и костюмные въ роляхъ. (Драмы, оперы и балета).

Тутъ-же принимаются, кромѣ всевозможныхъ портретныхъ, микрофотографическихъ и друг. научныхъ работъ, заказы по сниманію, для всякихъ репродукціонныхъ способовъ, — маслянныхъ картинъ, акварелей и проч., исполняемые исключительно на новыхъ изохроматическихъ (цвѣтосвѣтительныхъ) пластинкахъ, собственнаго приготовления, дающихъ вѣрное отношеніе силы тоновъ въ краскахъ. Исполняются фототипическія и фотолитографическія работы для всякаго рода изданій, какъ-то: иллюстр. каталог. для худож. выстав., индустріальныхъ, фабричн. и магазинныхъ прейсъ-курантовъ, бланки для открыт. писемъ, альбомы и проч. съ видами и портретами, всевозможныя приложен. къ худож. издан. и т. д.; смѣты и образцы высылаются по требованію и полученію 2-хъ семикоп. марокъ.





**Новое Роскошное Иллюстрированное**

**ИЗДАНИЕ**

***Викторъ Васнецовъ.***

**АЛЬБОМЪ КАРТИНЪ.**

*Въ это изданіе входятъ*

15 геліотипическихъ снимковъ съ картинъ проф. живописи В. М. Васнецова, исполненныхъ у К. А. Фишера. Каждый снимокъ моптиров. на  $\frac{1}{4}$  листъ картона, съ подклейкой изъ китайской тоновой бумаги. Вся эта коллекція заключена въ роскошн. художеств. папку съ оригинальной виньеткой самого художника. Къ альбому прилагается текстъ.

**ЦѢНА 12 РУБ., пересылка за 20 фунт. по разстоянію.**

**СКЛАДЪ ИЗДАВАНІЯ**

**ВЪ ФОТОГРАФІИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОТИПИИ**

**К. А. ФИШЕРЪ,**

**МОСКВА, Кузнѣцкій мостъ, № 11.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МАГАЗИНЪ

**Б. АВАНЦО.**

Москва, Кузнецкій мостъ.

**КАРТИНЫ**

ИЗВѢСТНЫХЪ РУССКИХЪ И ИНОСТРАННЫХЪ ХУДОЖНИКОВЪ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

Гравюръ, Facsimilé, фотографій  
и проч.

**BRONZE D'ART.**

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ

ЖИВОПИСИ,

РИСОВАНІЯ

и ПИСЬМА.





This book should be returned to  
the Library on or before the last date  
stamped below.

A fine is incurred by retaining it  
beyond the specified time.

Please return promptly.

**CANCELLED**  
APR 10 1989  
MAY 15 1989

FA4164.701.7.4

Illiustirovannyi katalog ...

Fine Arts Library



3 2044 034 647 263

FA 4164.701.7.4

Tovarishchestvo Peredvizhnykh...

Illiustirovannyi katalog

DATE

ISSUED TO

04 13 8

903 0274 40

C JULY DE 1

APR 27 1989

FA 4164.701.7.4

